



Kobyła Skała Topo ver11.05.2023



Dojazd

Pod, a w zasadzie na skałę, można łatwo dojechać nawigując się mapami Google. Warto tylko upewnić się, czy kierują nas ulicą Kopydło (droga od ronda „Na Oazie” w stronę Istebnej), a później Spokojną.

Parkowanie

Skała znajduje się na terenie prywatnym, dlatego należy tym bardziej zwrócić uwagę na „kulturalne” zachowanie. Należy też zwrócić uwagę, żeby podczas parkowania nie zastawiać drogi ani nie parkować na samej skałe.

Wystawa

Wspinaczkowa część skały jest przez większość dnia zacieniona, chociaż lewy sektor ma wystawę wschodnią a już wczesnym popołudniem z na prawą jej część zaczyna świecić słońce. Najbardziej atrakcyjne wspinaczkowo połacie mają wysokość ok. 5-15 metrów.

Stan obecny

Pod koniec 2022 roku udało się zreaktywować nieco zapomnianą Kobyłę. Do tej pory wiele dróg wymagało korekty wyceny (niektóre znacznej). Większość z nich nie miała nazwy a obicie pozostawiało wiele do życzenia. Niektóre drogi wyposażone były tylko w pojedynczy ring zjazdowy, ale dzięki temu nie zarastały, bo były wędkowane. Te, które nie miały żadnych stały punktów, zarosły bardzo mocno (to samo tyczy się miejsc nad nielicznymi stanowiskami). Po bezskutecznym poszukiwaniu autorów większości dróg, postanowiliśmy nadać im **nazwy robocze**, żeby ułatwić komunikację, ale też przyczynić się do ich popularyzacji. Oczywiście w przypadku pojawienia się sugestii autora co do nazwy, zmieniamy ją w "naszym" (czyli najbardziej aktualnym obecnie) topo od razu :) **Te nadane w późniejszym czasie nazwy (zaznaczone w topo gwiazdką) są propozycjami, o które poprosiliśmy osoby zaangażowane w projekt - zwłaszcza te, które miały największy wkład. Osoby, które mają konto na 8a.nu prosimy o wpisy wraz ze swoimi sugestiami wycen a te, które nie mają takiego konta, o wysyłanie do nas swoich odczuć, jeżeli nie byłyby spójne z wyceną w "naszym" topo. Pozwoli nam to aktualizować wyceny, żeby były jak najbardziej adekwatne.**

Są miejsca, gdzie obicie nie było komfortowe, ale szkoda było wycinać nienajlepiej ulokowaną kotwę i wklejać zamiast niej dwie nowe, generując dodatkowe placki kleju. Tam zagęszczenie punktów asekuracyjnych może wydawać się bezsensowne, bo na przykład dodany ring pod stanowiskiem znajduje się bardzo blisko, ale znacząco zmniejsza konsekwencje odpadnięcia w najtrudniejszym miejscu drogi, które dodatkowo ulokowane jest nad półką. **Nie dało się też w wielu miejscach poprowadzić linii ringów tak, żeby lina nie tarła o skałę...**



Często jedynym miejscem gdzie można było coś "osadzić" była połać skały tuż pod okapem albo nad półką, dlatego **zamiast narzekać, cieszymy się że znalazło się miejsce na 100 ringów** :) Na dwóch drogach, w których połowie występują komfortowe półki, wklejono dwa ringi obok siebie, żeby umożliwić ćwiczenie schematu wspinaczki wielowyciągowej. Na dole znajdują się też dwa stanowiska szkoleniowe - jedno połączone łańcuchem, drugie z wklejonych na jednej wysokości dwóch ringów. W sumie w ramach reaktywacji Kobylej, wklejone zostały 104 ringi i 21 stanowisk.

Kilka stanowisk i punktów zjazdowych, zostały zaasekurowane na wszelki wypadek do drzew albo długich kotw wklejonych na szczycie skały, za pomocą cienkich linek z nierdzewki. Kotw o których mowa, a także linek nie wolno bezwzględnie używać do zjazdów czy asekuracji!!!

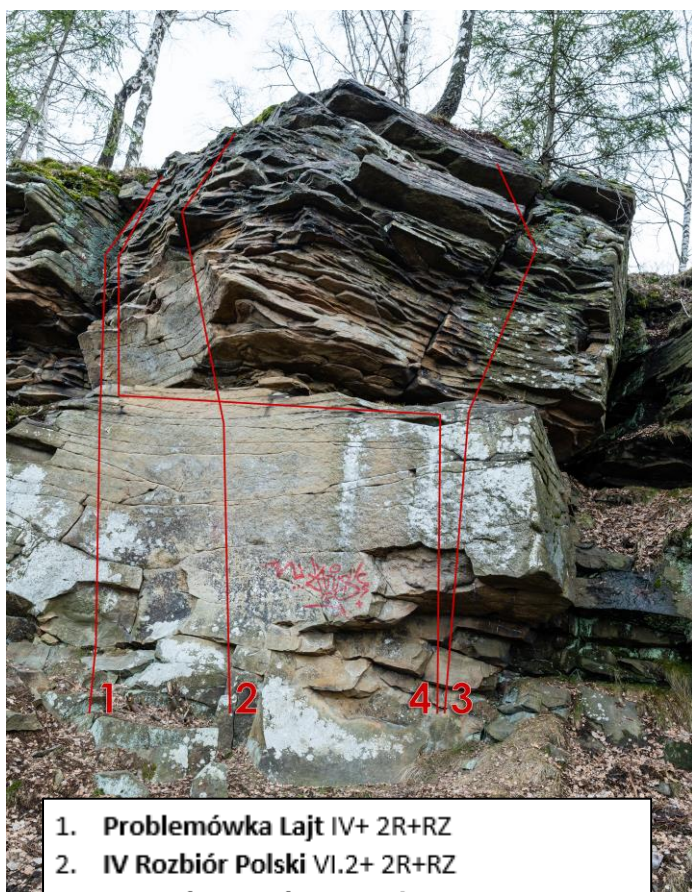
Charakter skały serwuje i będzie nam serwował pewne zmiany - ze względu na **ruszające się z czasem co raz bardziej kamienie**, dlatego jak zawsze warto wspinąć się i asekurować w kasku - tak tu szczególnie. Wspinając się w najbardziej przewieszanej części, czy tym bardziej asekurując, lepiej byłoby powiedzieć, że kaski są obowiązkowe ;)

Kobylą tworzy **piaskowiec**, mimo tego, że twardy to jednak piaskowiec. **Nie należy wspinąć się jeżeli jest mokry**, zwłaszcza po długotrwałych opadach - nie tylko z powodu ryzyka wyrwania kawałka skały (co nie tylko ją uszkadza, ale też zagraża bezpieczeństwu wspinającego i wszystkich ludzi pod nim) ale też zapychania "porów" skały magnezją, co rzekomo bezpowrotnie zmniejsza jej tarcie. Wybierając się w rejon (nie tylko ten, ale ten zwłaszcza bo o nim mowa ;)) warto wziąć worek na śmieci i pozbiierać nie tylko swoje, ale też czyjekolwiek, znajdujące się na skale oraz w pobliżu jej podnóża śmieci...



Więcej o rejonie i akcji w fotorelacji na:

<https://polskaskolaalpinizmu.pl/fotorelacje/kobyla-skala-2022-reaktywacja/>



1. **Problemówka Lajt** IV+ 2R+RZ
2. **IV Rozbiór Polski** VI.2+ 2R+RZ
3. **Dzwonię po Behapowca*** V+ 2R+RZ
4. **Parapet*** V+ 4R+RZ (start drogą nr 3, trawers rękami po półce i koniec drogą nr 1)



5. **Schody do Nieba*** VI+ 4R+ST
6. **Śpiewające Fortepiany*** VI.1+ 5R+ST

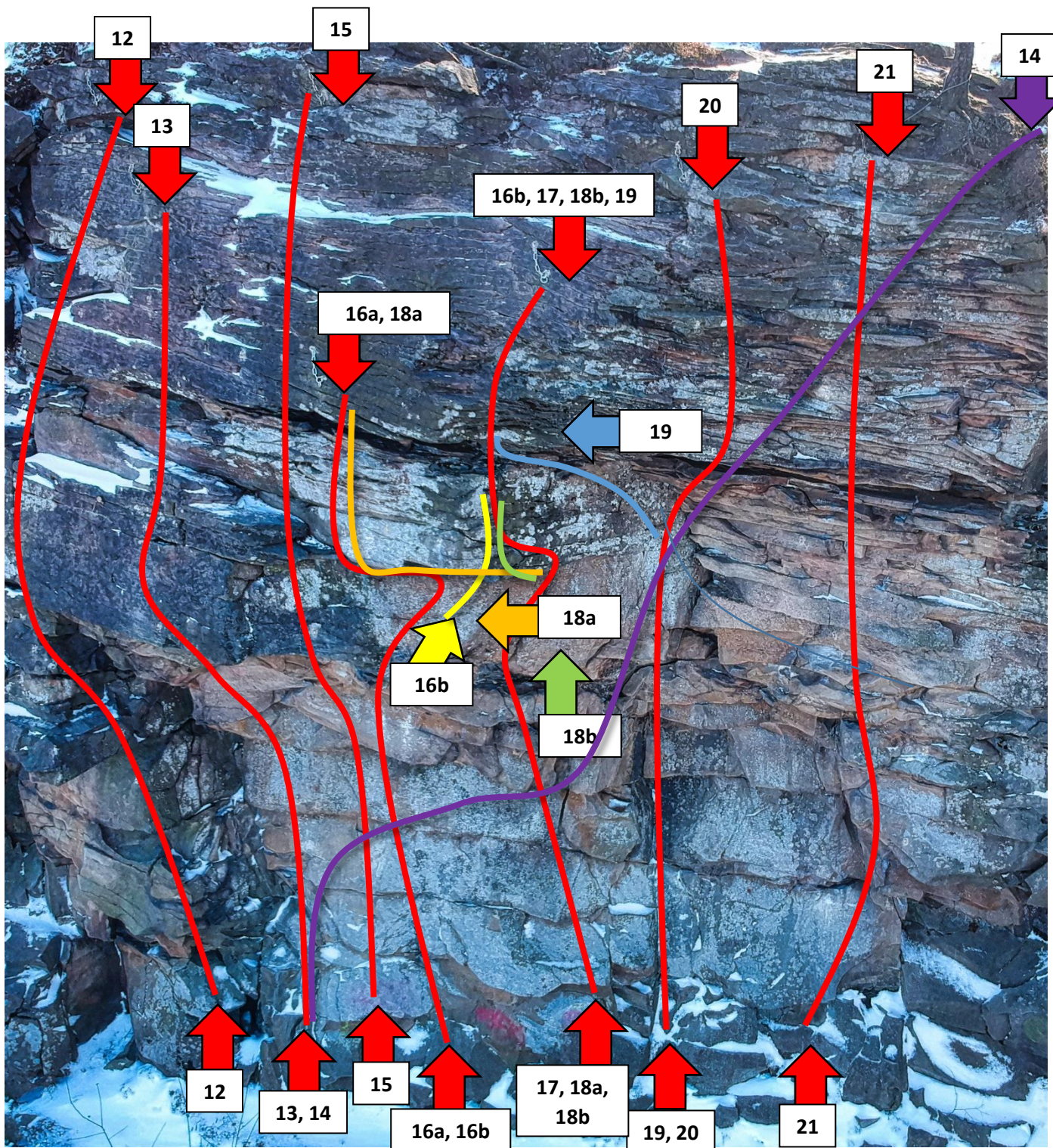


6. **Śpiewające Fortepiany*** VI.1+
(dla wyższych łatwiej) 5R+ST
7. **Gruntowne Porządki** VI- 3R+ST
8. **Zaczarowany Palnik*** IV+ 4R+ST
9. **4P** V- 4R+ST

10. **Elektronicky Mordulec*** V 5R+ST
11. **Ne Ubiwajte Me Pane Terminatore!***
VI- 5R+ST
12. **Gdzie jest ring?*** IV+ 4R+ST



- 11. **Ne Ubiwajcie Me Pane Terminatore!*** VI- 5R+ST
- 12. **Gdzie jest ring?*** IV+ 4R+ST



12. Gdzie jest ring?* IV+ 4R+ST

13. Kwarc VI.2+ 6R+1P+ST - po wyjściu z okapu na samą górę lekkim trawersem w lewo.

14. W Poszukiwaniu Problemów VI.2 – w zależności od opracowania start jak droga „Kwarc” albo bardziej z prawej, trawers w prawo w stronę filara, po czym diagonalny trawers największych przewieszń i koniec na prawo od brzozy, w której kończy się droga „Restowanie na Kolanie”

15. Trawa w Lufie* VI.3 5R+ST (6R+ST, jeżeli wpina się po trudnościach z prawej) - logiczna sekwencja na wprost, po czym po wyjściu z ostatniego przewisu do samej góry, mijając niższe stanowisko i wpinając się do ringa po jego lewej stronie.

16a. Edycja Limitowana* VI.1+2 4R+ST - bez pionowej rysy z drogi „Płetwa”; sięgnięcie do chwytów z trawersu, z podchwytu z prawej; do końca trudności ma niezależne wpinki względem drogi po lewej, także w przypadku wpięcia się do jej trzeciego ringa, warto po zrobieniu wpinki w połogu wypiąć linę z eksa, żeby nie generować przesztynwienia.

16b. Edycja Limitowana Oryginalnie* VI.2 5R+ST nad 3cią wpinką prosto do góry przez trójkątny okap na filar, jak Płetwa Hard.

17. Ziemia Obiecana* VI.1+ 4R+ST - nad pionową rysą drogi „Płetwa”, wpinka nad okapem i trawers w lewo nad krawędzią okapu w stronę filara – zamiast do półkowatej rysy, którą trawersuje droga „Litra”, jak w niektórych topo; koniec w stanowisku z prawej.

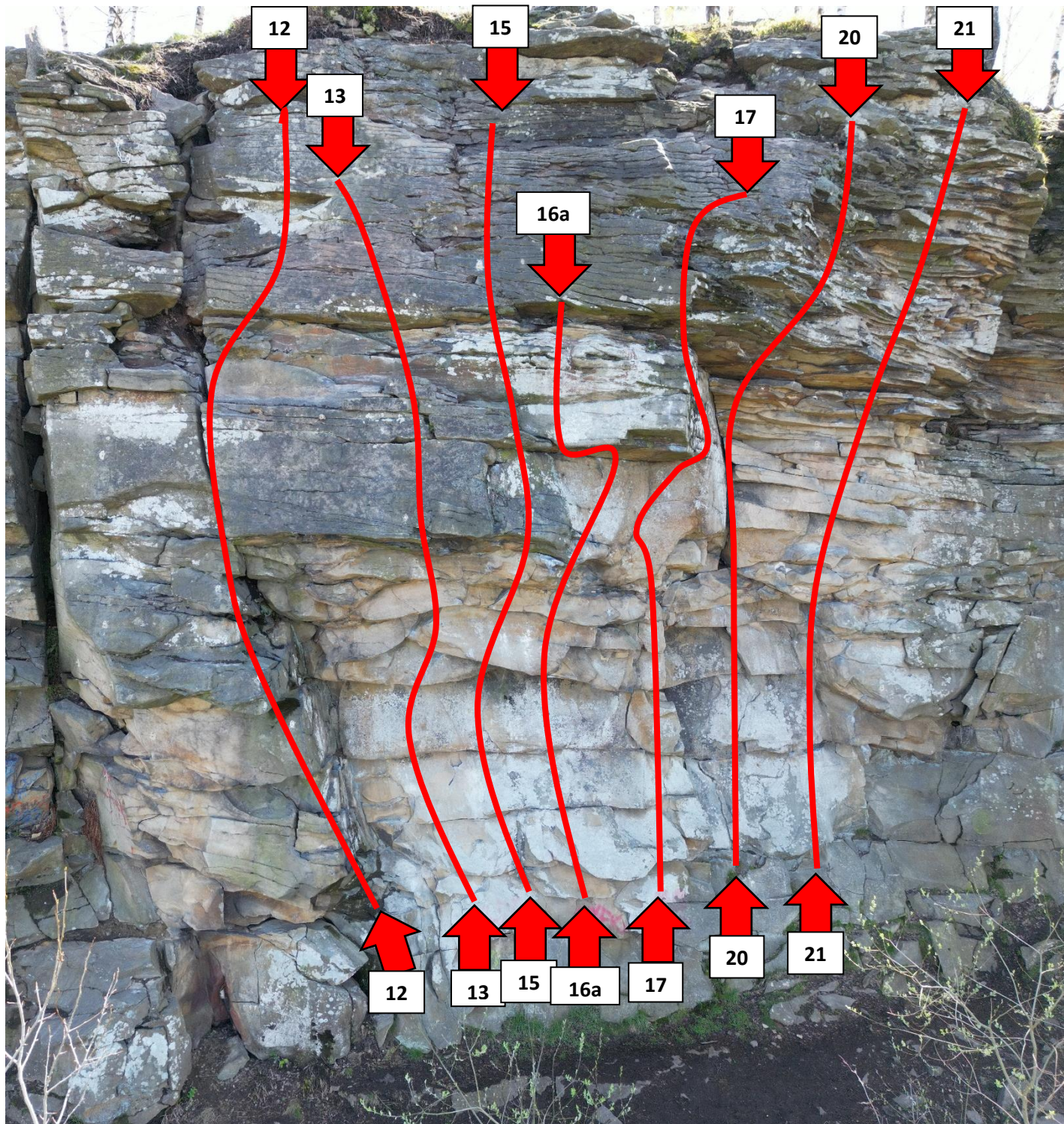
18a. Płetwa Lajt VI.1+ 5R+ST - warto zrobić 4tą wpinkę zanim pójdzie się do góry rysą i trawersem w lewo; koniec w niższym stanowisku.

18b. Płetwa Hard VI.2 4R+ST - do góry w połowie trawersu – z dwóch mniejszych chwytów, do dłanki na początku filaru i dalej filarem do góry, z użyciem w razie potrzeby pleców na lewo pod krawędzią okapu; mało komfortowy runout do 3ciej wpinki, umiejscowionej nad okapem, na lewo od filara; koniec w stanowisku z prawej, z opcjonalnym użyciem ringa z lewej już w połogu, który został po starym stanowisku.

19. Litra VI.1 6R+ST - po zrobieniu 5tej wpinki, warto wypiąć 4tą, żeby uniknąć przesztynwienia.

20. Litra Wprost VI.1 7R+ST

21. Lecą Łabędzie VI.1 7R+ST



12. **Gdzie jest ring?*** IV+ 4R+ST

13. **Kwarc VI.2+ 6R+1P+ST** - po wyjściu z okapu na samą górę lekkim trawersem w lewo.

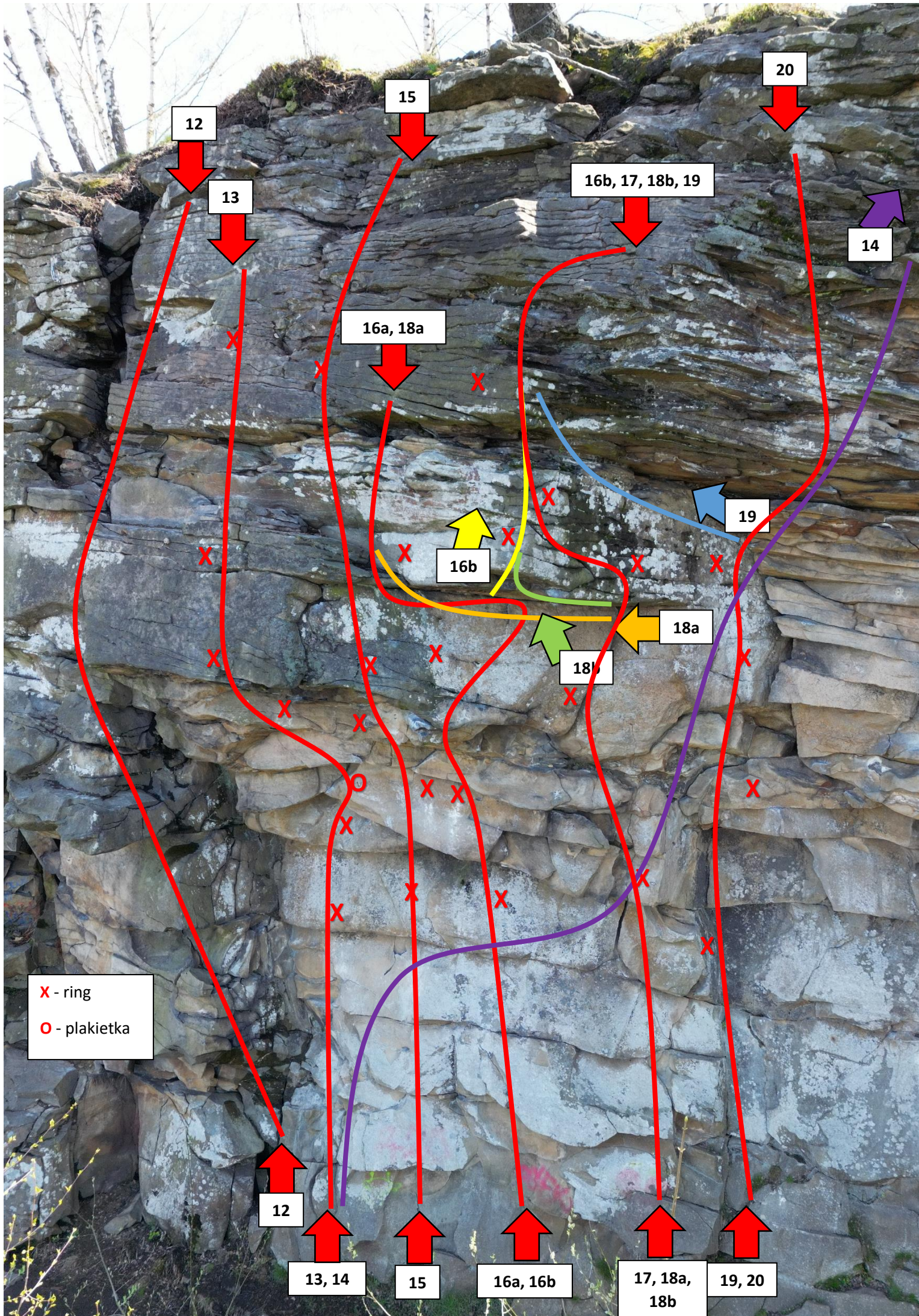
15. **Trawa w Lufie*** VI.3 5R+ST (6R+ST, jeżeli wpina się po trudnościach z prawej) - logiczna sekwencja na wprost, po czym po wyjściu z ostatniego przewisu do samej góry, mijając niższe stanowisko i wpinając się do ringa po jego lewej stronie.

16a. **Edycja Limitowana*** VI.1+2 4R+ST - bez pionowej rysy z drogi „Płetwa”; sięgnięcie do chwytów z trawersu, z podchwytu z prawej; do końca trudności ma niezależne wpinki względem drogi po lewej, także w przypadku wpięcia się do jej trzeciego ringa, warto po zrobieniu wpinki w połogu wypiąć linę z eksa, żeby nie generować przesztynienia.

17. **Ziemia Obiecana*** VI.1+ 4R+ST - nad pionową rysą drogi „Płetwa”, wpinka nad okapem i trawers w lewo nad krawędzią okapu w stronę filara – zamiast do półkowatej rysy, którą trawersuje droga „Litra”, jak w niektórych topo; koniec w stanowisku z prawej.

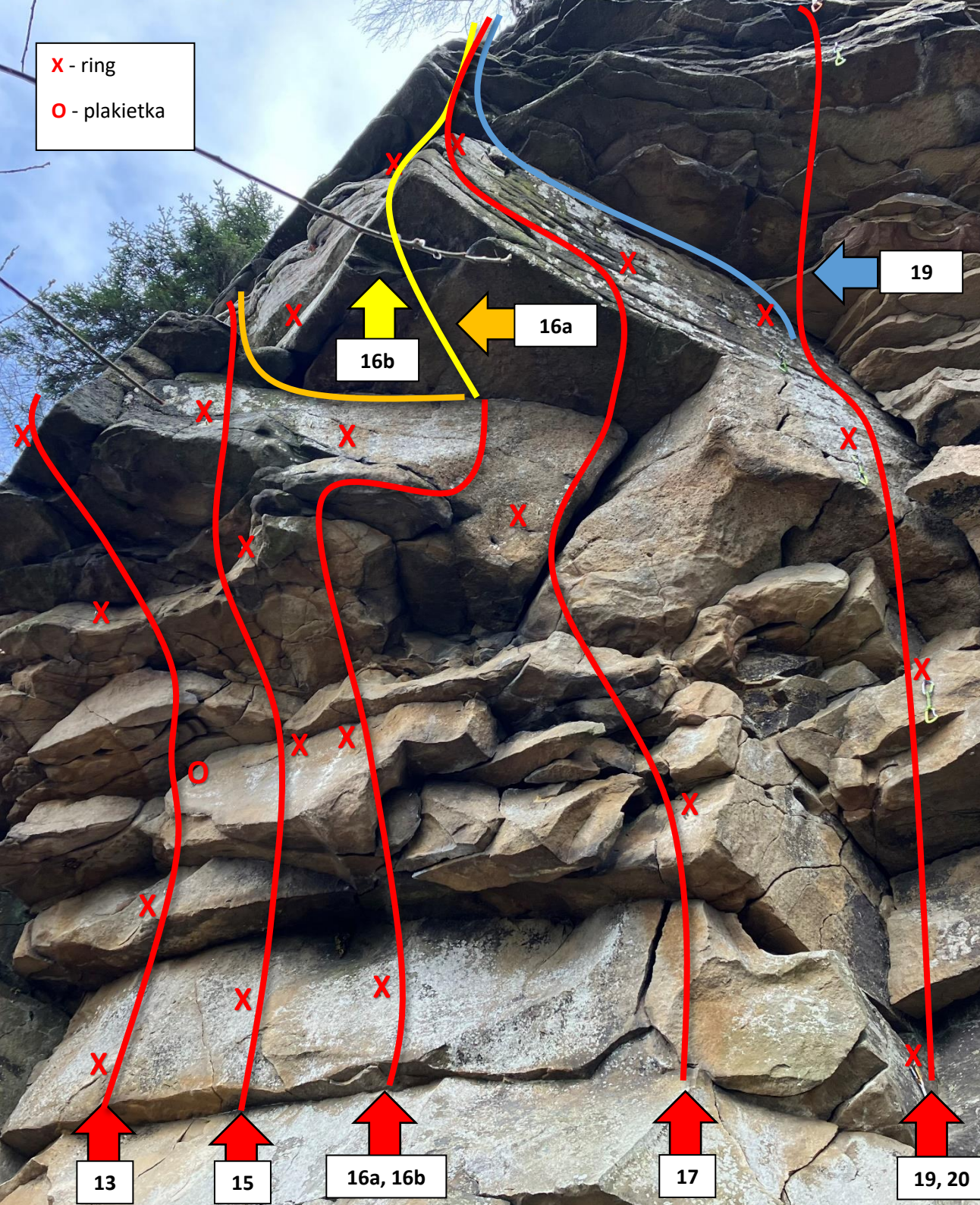
20. **Litra Wprost** VI.1 7R+ST

21. **Lecą łabędzie** VI.1 7R+ST



X - ring

O - plakietka



12. **Gdzie jest ring?*** IV+ 4R+ST

13. **Kwarc** VI.2+ 6R+1P+ST - po wyjściu z okapu na samą górę lekkim trawsem w lewo.

15. **Trawa w Lufie*** VI.3 5R+ST (6R+ST, jeżeli wpina się po trudnościach z prawej) - logiczna sekwencja na wprost, po czym po wyjściu z ostatniego przewisu do samej góry, mijając niższe stanowisko i wpinając się do ringa po jego lewej stronie.

16a. **Edycja Limitowana*** VI.1+ 4R+ST - bez pionowej rysy z drogi „Płetwa”; sięgnięcie do chwytów z trawsu, z podchwytu z prawej; do końca trudności ma niezależne wpinki względem drogi po lewej, także w przypadku wpięcia się do jej trzeciego ringa, warto po zrobieniu wpinki w połogu wypiąć linę z eksa, żeby nie generować przeszywnienia.

16b. **Edycja Limitowana Oryginalnie*** VI.2 5R+ST nad 3cią wpinką prosto do góry przez trójkątny okap na filar, jak Płetwa Hard.

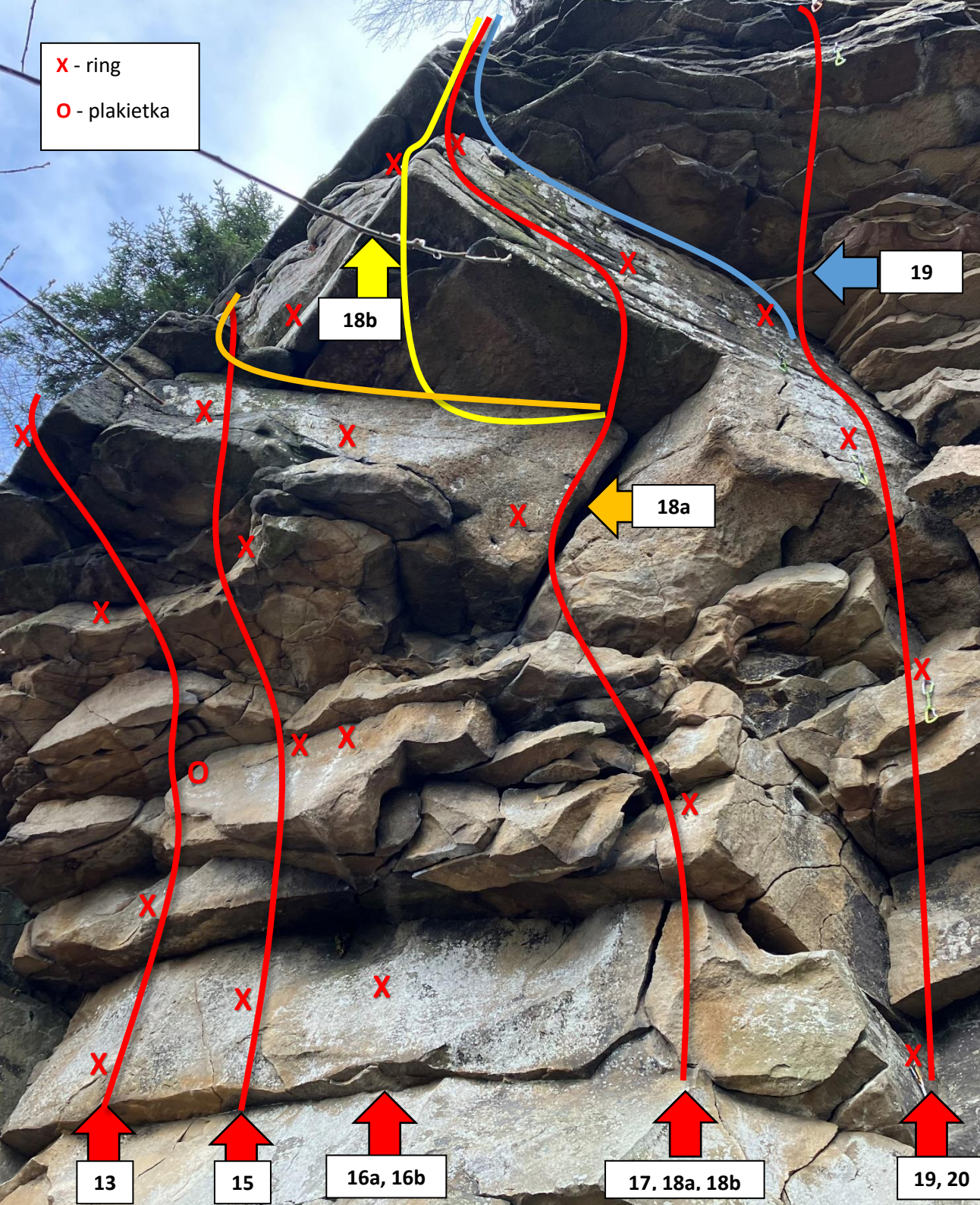
17. **Ziemia Obiecana*** VI.1+ 4R+ST - nad pionową rysą drogi „Płetwa”, wpinka nad okapem i trawers w lewo nad krawędzią okapu w stronę filara – zamiast do półkowanej rysy, którą trawersuje droga „Litra”, jak w niektórych topo; koniec w stanowisku z prawej.

19. **Litra** VI.1 6R+ST - po zrobieniu 5tej wpinki, warto wypiąć 4tą, żeby uniknąć przeszywnienia.

20. **Litra Wprost** VI.1 7R+ST

X - ring

O - plakietka



12. **Gdzie jest ring?*** IV+ 4R+ST

13. **Kwarc** VI.2+ 6R+1P+ST - po wyjściu z okapu na samą górę lekkim trawersem w lewo.

15. **Trawa w Lufie*** VI.3 5R+ST (6R+ST, jeżeli wpina się po trudnościach z prawej) - logiczna sekwencja na wprost, po czym po wyjściu z ostatniego przewisu do samej góry, mijając niższe stanowisko i wpinając się do ringa po jego lewej stronie.

17. **Ziemia Obiecana*** VI.1+ 4R+ST - nad pionową rysą drogi „Płetwa”, wpinka nad okapem i trawers w lewo nad krawędzią okapu w stronę filara – zamiast do półkowanej rysy, którą trawersuje droga „Litra”, jak w niektórych topo; koniec w stanowisku z prawej.

18a. **Płetwa Lajt** VI.1+ 5R+ST - warto zrobić 4tą wpinkę zanim pójdzie się do góry rysą i trawersem w lewo; koniec w niższym stanowisku.

18b. **Płetwa Hard** VI.2 4R+ST - do góry w połowie trawersu – z dwóch mniejszych chwytów, do klamki na początku filaru i dalej filarem do góry, z użyciem w razie potrzeby pleców na lewo pod krawędzią okapu; mało komfortowy runout do 3ciej wpinki, umiejscowionej nad okapem, na lewo od filara; koniec w stanowisku z prawej, z opcjonalnym użyciem ringa z lewej już w połogu, który został po starym stanowisku.

19. **Litra** VI.1 6R+ST - po zrobieniu 5tej wpinki, warto wyciąć 4tą, żeby uniknąć przeszywnienia.

20. **Litra Wprost** VI.1 7R+ST



- 20. **Litra Wprost** VI.1 7R+ST
- 21. **Lecą Łabędzie** VI.1 7R+ST
- 22. **Restowanie na Kolanie*** VI+
6R+zjazd z drzewa
- 23. **Buły Gięcie Też Zacięcie*** V+ 5R+ST
- 24. **W Zasięgu*** VI+
(z półką po prawej łatwiej) 4R+ST
- 25. **Klocki Lego** IV+ 3R+ST
- 26. **Sympatyczna*** V
(dla wyższych łatwiej) 4R+ST
- 27. **Duplo*** IV 4R+ST



24. **W Zasięgu*** VI+
 (z półką po prawej łatwiej) 4R+ST
 25. **Klocki Lego** IV+ 3R+ST
 26. **Sympatyczna*** V (dla wyższych łatwiej) 4R+ST

27. **Duplo*** IV 4R+ST
 28. **Hipokaustum*** VI 3R+ST
 29. **Reaktywacja!** IV 3R+ST

Działania na Kobylej wsparli przede wszystkim: Inicjatywa Środowisk Wspinaczkowych Nasze Skały, OffaMedia Mariusz Połowczuk, Wojciech Gębała, Sokołowski. Bud Artur Sokołowski, Goutec Jarosław Gutek, Xtraining Świat Przygody, Expedia International Delivery Piotr Kapustka, Stabile Tomasz Caputa, Pavel Cherebylo, Katarzyna Perduta-Zięba, Wojciech Czuga, Marek Borkowski, Marek Linert, Zbigniew Hatala, Maciej Kamecki, Mateusz Handzlik, Norbert Kubiszyn, Krzysztof Borgieł, Krzysztof Sobczyk, Jakub Rogal (oraz 36 Harcerska Drużyna Czerwonych Beretów), Szymon Caputa, Mariusz Hatala, Michał Kowalski, 24ratownik_pl, Mateusz Nowak, Mirosław Zieliński, Agu, Jakub Papaj, Mariusz Hatala, Tomasz Adamkiewicz, Tomasz Ogrodzki, Paweł Gałwa, Marcin J, Jakub Meisner, Krystian, Szymon Trzaskalik, Robert K, Tomek "Stryku" Stryczek, Madej, Dawid Bojda, Patryk, Sabina Krochta, Filip Markiewicz, pracownia Małachowski, AdrGor, Grigorij, Climb Sky - Centrum Wspinaczkowe, Dominik Lewandowski + 22 anonimowych darczyńców oraz oczywiście Polska Szkoła Alpinizmu :) Nie byłoby jak stworzyć tego skałoplanu, bez zdjęć Bartosza Brzezinki, Matusza Nowaka oraz oczywiście Mariusza Połowczuka z Offa Media!



OFFA MEDIA

